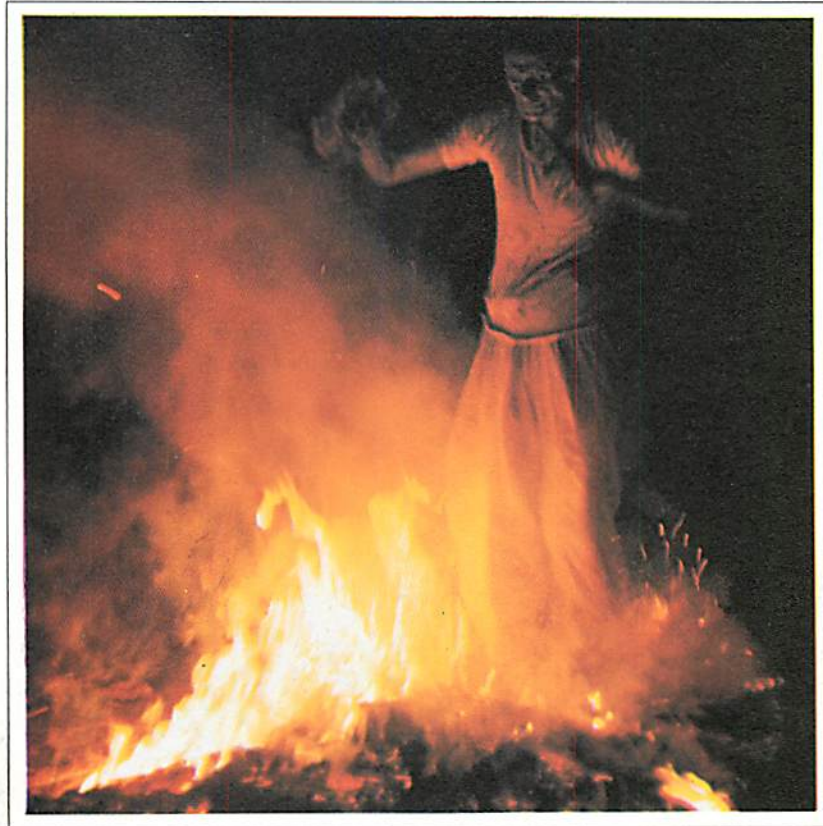
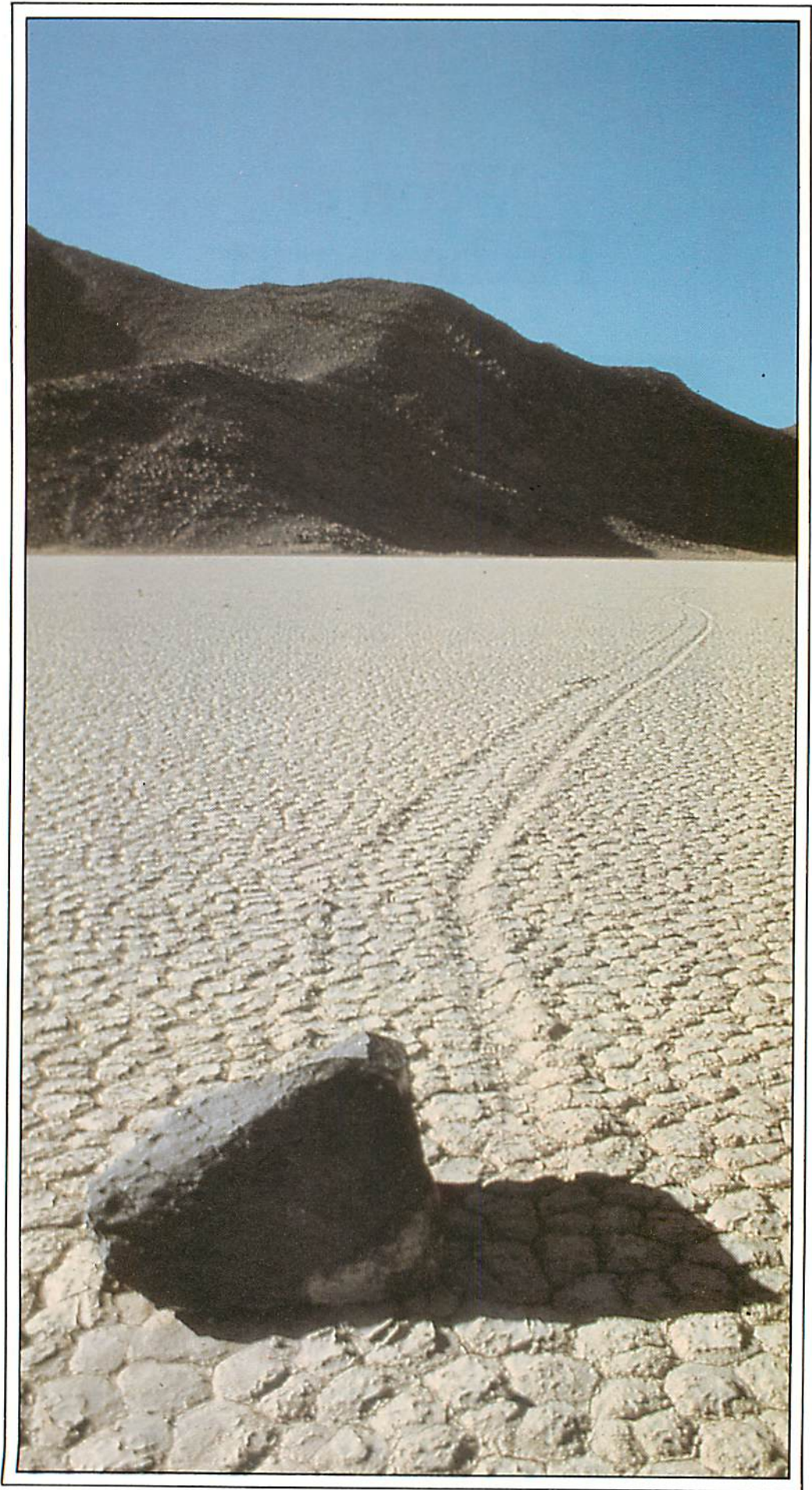


# Wenn es Fische regnet





# Wenn es Fische regnet

Unglaubliche Erscheinungen

mit 320 Abbildungen

*Einführung von Illo Brand*



## BILDNACHWEIS

Die Abbildungen dieses Bandes entstammen folgenden Quellen: Klaus Aarsleff, Aberdeen Journals, Aldus Archives, Heather Angel, K. M. Andrew, Archives of the University of Pennsylvania, Associated Press, Australian Information Services, Herbert Ballard, Clive Barda, Chris Barker / RAF Museum Hendon, BBC Hulton Picture Library, John Beckett / A. Hart-Davis, Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, Birmingham Public Library, Bodleian Library, Janet and Colin Bord, Borough of Brighton, Bridgeman Art Library, Bristol Evening Post, British Library, British Museum, Brooke Bond Oxo, Bruce Coleman, Richard Burgess, Canada Press, Jean-Loup Charmet, Colorific!, Private Collection / Joe Cooper, Culver Pictures, Dawson and Mason, Richard Deacon, Department of the Environment, Paul Devereux, Hylton Edgar, Robert Estall, Mary Evans Picture Library, Mary Evans Picture Library / Harry Price Library, George Ewart Evans, Fate Magazine, George Feifer, Fiji Visitor's Bureau, Joel Finler, Maria L. Finton, Werner Forman Archive, Fortean Picture Library, Leif Geiges, Giraudon, Glaister and Rentoul, Gregorian University of Rome, Henry Gris, Elmer Gruber, Sonia Halliday, Robert Harding, Norma Harvey, Hebridean Press Agency, Nancy Heintz, Sunday Herald, Hertford Museum, John Hillelson / Sygma, Hans Hinz, F. Hodgson / Ann Ross, Toby Hogarth, Michael Holford, Robert Hunt Library, Hutchinson Publishing Group, Alan Hutchison, Illinois State Historical Library, Japanese National Tourist Office, Stephen Kerry, Keystone, Kobal Collection, Brian Larkman, Cyrus Lee, London Features International, Susan Lund, William MacQuitty, Dr. J. A. Macrae, City of Manchester Art Galleries, Mander and Mitcheson, Mansell Collection, Marshall Cavendish Picture Library, Miller Services, Frederick Muller Publishers, NASA, National Film Archive, National Museum of Scotland, Natural Science Photos, Newcastle Chronicle and Journal, Peter Newark's Western Americana, Nostell Priory Wakefield, Public Archives of Nova Scotia, Novosti, S. Ostrander, Photo Associates, Photri, Picturepoint, Popperfoto, Press Association, Dr. H. Puthoff / Stanford Research Institute, Raymonds of Derby, W. C. Reeves, Rex Features, Edward Rice, John Richell, David Robson, Ann Ronan Picture Library, Routledge and Kegan Paul, Royal Academy of Arts, The Royal Collection, Royal Commission on Ancient Monuments of Scotland, Robert Runge, Scala, Science Photo Library, Paul Screeton, Ronald Sheridan Picture Library, Paul Sieveking, Tom Smith / Fortrose Town Council, Sovfoto, Space Frontiers, Spectrum Colour Library, State Library of Victoria Australia, Homer Sykes, Syndication International, Tampa Times, Tao Ch'i Chuan Kung Fu, John Topham Picture Library, D. Towersey, Transworld Feature Syndicate, University of Chicago Library, University of Leeds, UPI, Roger Violet, Charles Walker, Graham Whitlock, White House Historical Association, Harold T. Wilkins, David Williamson, Willis Wood, Xinhua News Agency, Yorkshire Evening Press, Yorkshire Post, ZEFA.

## BIOGRAPHIE

*Illo Brand von Ludwiger (Illo Brand), Diplomphysiker, geboren am 20. 7. 1937 in Stettin, studierte in Hamburg, Erlangen und Göttingen die Fächer Physik, Mathematik und Astronomie, war zwei Jahre lang an der Universitäts-Sternwarte Bamberg beschäftigt und erwarb 1964 an der Universität Erlangen sein Diplom als Astrophysiker.*

*Seither ist er in der Raumfahrt-Industrie als Systemanalytiker tätig (Arbeiten über Gravitationstheorie und über einheitliche Feldtheorie, Satelliten- und Satelliten-trägerprojekte sowie Flugkörperlenkung, Radartechnik und neue Verkehrssysteme).*

*Kuratoriumsmitglied des „Deutschen Forschungsinstituts für allgemeine Kosmologie und Kraftfeldphysik e.V.“, Northeim, 1985 Preisträger der „Schweizer Vereinigung für Parapsychologie“, Bern.*

*Seit 1974 Leiter der Zentral-Europäischen Sektion des Mutual UFO Network (MUFON-CES) in Feldkirchen-Westerham, einer privaten Vereinigung von Wissenschaftlern zur Untersuchung von UFOs.*

## Buchclub-Lizenzausgabe

Titel der englischen Originalausgabe:

„Incredible Phenomena“,

herausgegeben von Peter Brookesmith

Übertragung aus dem Englischen:

Andreas Raave und Christina Callori

Bearbeitung der deutschen Ausgabe: Dr. Wilhelm Ziehr

Gestaltung der deutschen Ausgabe: Hannes Opitz

© 1984 by Book Publishing Corporation, London

© 1986 der deutschen Ausgabe by Motovun «Schweiz» Verlagsgesellschaft AG, Luzern

Alle Rechte vorbehalten